WALT DISNEY'S

Donald Duck

EEN VROLIJK
WEEKBLAD

No. 51 22 DEC. 1962
35 CT. - ABONNEES 25 CT. - BELGIË 6 FR.

Beste vrienden en vriendinnen

ZO rond het kerstfeest wordt er in Amerika en Engeland een liedje gezongen, dat gaat over twaalf kerstdagen. Het is een heel leuk liedje, waarin een meisje bezingt hoe zij, twaalf kerstdagen achter elkaar, elke dag een of ander bijzonder geschenkje krijgt van de jongeman die veel van haar houdt. Twaalf cadeautjes wil hij haar geven, maar niet meer dan één per dag, en daarom stelt hij twaalf kerstdagen in om het meisje zijn liefde te betuigen.

Stel je voor, zeg: twaalf kerstdagen! We zouden reuze in de knoop komen met oudejaarsavond en nieuwjaarsdag!

Maar toch: er zou best iets voor te zeggen zijn. Want wat zou 't prettig zijn, je niet twee dagen zo prettig te voelen, maar twaalf dagen. Of, waarom niet?... alle dagen van 't jaar? Met Kerstmis voelen de mensen zich vredig gestemd, willen ze alle nare dingen vergeten en zijn ze extra lief voor elkaar. Dit doet het kerstfeest en iedereen die dit feest viert weet: er is nu geen plaats voor ruzies en spanningen, want het kerstfeest is het feest van vrede, liefde en verdraagzaamheid. Waarom zouden we er alleen met Kerstmis zo over denken? Waarom niet het hele jaar door? Het is toch zeker de moeite van het proberen waard! Dan zou het altijd kerstfeest zijn. Zonder kerstboom, zonder kaarsen, maar in ons hart. Laten we proberen met vader, moeder, broers en zusjes, vriendjes en vriendinnetjes, de kerstvrede elke dag te bewaren, dan zal 't feest zijn, elke dag. Gelukkig kerstfeest, allemaal!

OOM DANALD

* * *

ONS ZIEKENLIJSTJE

Piet van Huist is 7 jaar en hij moet nog een tijdje in bed blijven. Zijn adres is: Jozef-Paviljoen, San. St. Jozef, 's-Gravenzandseweg 288, Hoek van Holland.

Gerard v. d. Net is 11 jaar en al een hele tijd ziek. Wie stuurt hem 'ns een leuke kerstkaart? Zijn adres is: Kamillestraat 9, Rotterdam-12.

Annelies Rijnhart is 10 jaar en zij is dol op mooie gekleurde kaarten. Haar adres is: Kinderkliniek Ie verdieping, Zaal K4, Binnen-Gasthuis, Grimburgwal 10, Amsterdam.

Philip Hekman is 5 jaar en hij zou heel blij zijn met wat dierenkaarten. Zijn adres is: Karel Doormanlaan 14c, Katwijk aan Zee.

OPLETTEN ALLEMAAL!

Hier volgen de namen van de wekelijkse prijswinnaar van Donald Duck nr. 44.

1e prijs: horloge: Johan de Weerd, **Voorst bij Zutphen.**

2e prijs: vier-kleuren potlood: Jannie Rijsbergen, **Leiden.**

3e prijs: tafeltennisspel: E. Droog, **Hoorn;** Willy Vugts, **Vught;** Marijke Luyendijk, **Hoogvliet-R'dam;** Wim v. Eikenhorst, **Amersfoort;** Arda de Ronde, **Maasbracht;** G. J. Groenenveld, **Glimmen;** Jenny Kuik, **Zwijndrecht;** Erik Moens, **Vlissingen;** Elly Struve, **Wien-23;** Arjen Houdijk, **Veghel.**

4e prijs: postpapier: Anneke Dik, **Boven-Smilde;** Gerrit Don, **Vlaardingen;** Johanneke Nissen, **Naarden;** Rini van Hees, **Zalthommel;** Irene Buisman, **Den Haag;** Atse Moes, **Oldenzaal;** Antje Siebring, **Weerdinge;** Chr. van Gool, **Zevenbergen;** Elsje Molter, **Amsterdam-N.;** Aad v. d. Linden, **Goes;** Marjolein Schouten, **Maartensdijk;** Arie v. d. Waal, **Duhheldam;** Joke van Gorp, **Gemert;** Jaap Hulzebosch, **Wijster;** Myrna van Zee, **Boskamp;** Jan Keessen, **Aalsmeer;** Hanny Dillo, **Manster;** Rikkert Jonker, **Terschuur;** Erna Versmissen, **Antwerpen-3;** Piet van Gils, **Tilburg.**

De oplossing van prijsvraag no. 49 luidt: **SPANJE.**

Kerstrondjes

Hiervoor heb je nodig: tien ronde biskwietjes, ongeveer 200 gram poedersuiker, een paar druppels rode of gele voedingskleurstof, enige gekleurde geconfijte vruchtjes en wat sukadesnippers.

Eerst maak je van drie eetlepels poedersuiker en de druppels kleurstof plus enkele druppels water een stevig papje. Daarna meng je de overige poedersuiker met een beetje water aan tot een dikke gladde massa en hiermee bestrijk je de bovenkanten van de biskwietjes. Wacht nu tot de suiker hard geworden is en leg dan een klein beetje van de gekleurde suikermassa midden op elker met witte suiker bestreken, biskwietje.

Het beetje gekleurde suiker zal vanzelf tot een mooi glanzend rondje uitlopen. Snijd een gedeelte van de vruchtjes doormidden en leg ze met de sukadesnippers op de witte suiker. Leg dan tenslotte een heel vruchtje midden op het koekje.

OOM DONALDS BRIEVENBUS

ANNELIES DE ROOY, WAALWIJK. Ik vind het reuze fijn om veel brieven te krijgen! En als het dan heel lange brieven zijn, vind ik het nóg fijner! Dag Annelies, schrijf je weer 'ns?

SJAAK KRAAN, HARREVELD. Ja, ik kan wel Stratego spelen, maar of ik het van jou zou winnen.... hmm.... dat weet ik toch niet! Ik geloof niet dat ik het zou aandurven, hoor!

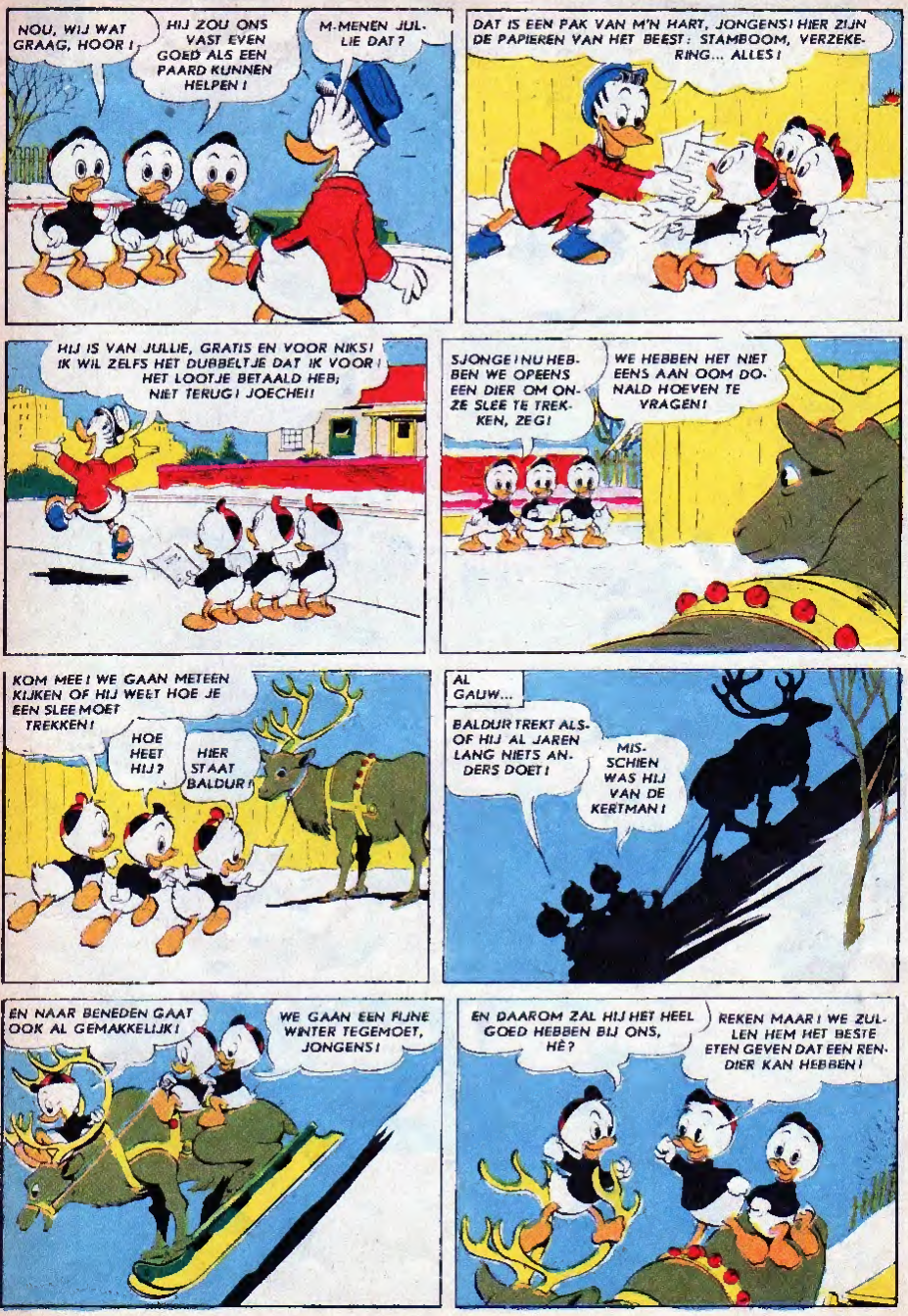
GEA KOERTS, BEILEN. Sja, op de ULO gaat 't niet meer zo makkelijk als op de lagere school, hé? Nu moet je een heleboel huiswerk maken, maar als je dan een mooi kerstrapport krijgt, is het dat wel waar, vind je niet?

GERDA SCHOLTE, HAARLEM. Wel een beetje jammer dat ik nu niet meer zulke mooie brieven van je zal krijgen! Heb je van Sinterklaas geen nieuwe map met briefpapier gekregen?

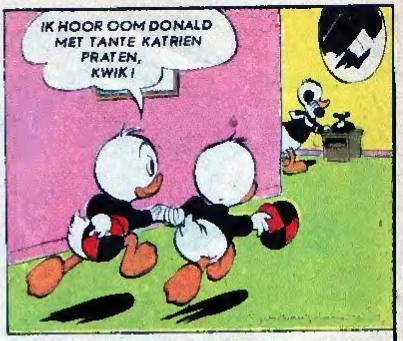
PAULA VAN BRUCHEM, APELDOORN. Wat aardig van je om kaarten aan zieke vriendinnetjes te sturen! Ik weet zeker dat ze dat heel erg fijn vinden! O ja, en voor ik het vergeet, de Boze Wolf heeft me gevraagd je de groeten te doen. Jullie brieven zijn altijd van harte welkom! Schrijf zoveel je maar wilt aan **Donald Duck,** Postbus 792, A'dam, of aan **Donald Duck,** Postbus 2, Antwerpen 19 als je in België woont. Schrijf op de achterkant van de envelop duidelijk je naam en adres en in de linkerbovenhoek: Oom Donalds Brievenbus. Dag, tot schrijfs, hoor!

WALT DISNEYS
Donald Duck
WAT EEN BOF DAT HET GESNEEUWD HEEFT, HÈ? 'T GAAT FIJN ZO!
NOU! SLEEËN IS WEL HET LEUKSTE DAT ER IS, VIND IK!
NAAR BENEDEN TENMINSTE! OM DAN WEER BOVEN TE KOMEN IS MINDER LEUK!
JE ZOU ZEGGEN DAT DIE SLEE IEDERE KEER EEN BEETJE ZWAARDER WORDT!
JA, EN DE HEUVEL HOGER!
EN DE HELLING STEILER!
(PUF! PUF!) HADDEN WE MAAR EEN PAARD OM DAT DING TE TREKKEN!
JA, DAN ZOUDEN WE NIETS ANDERS HOEVEN TE DOEN DAN OP DE SLEE TE ZITTEN, ZEG!
WAT EEN HEERLIJK IDEE!
MAAR HET VERVELENDE IS DAT OOM DONALD NOOIT EEN PAARD ZAL KOPEN...
HIJ ZOU ER ZELFS NIET EEN CADEAU WILLEN NEBBEN!

KIJK 'NS AAN! DAAR ZIT OOM GUUS GELUK, ZEG!
HIJ ZIET ER NIET GELUKKIG UIT!
NEE, WAT VREEMD! HIJ IS ANDERS ALTIJD ZO VERVELEND OPGEWEKT, HÈ?
WAT IS ER AAN DE HAND, OOM GUUS? HEBT U SOMS EEN KEER PECH GEHAD?
NEE, MAAR IK WOU DAT HET WAAR WAS, JONGENS!
JE KUNT OOK TEVEEL GELUK HEBBEN! EN DAT HEB IK VANDAAG GEHAD!
DAT KLINKT INTERESSANT! HOE DAN?
JA, ZIE JE, HET WAS EEN KERSTPRIJSVRAAG OVER HOEVEEL BONEN ER IN EEN ZEKERE POT ZATEN! VOOR EEN DUBBELTJE MOCHT JE ÉÉN KEER RADEN!
IK KOCHT DUS EEN LOT EN NATUURLIJK WON IK DE EERSTE PRIJS! NU ZULLEN JULLIE NOOIT RADEN WAT DAT WAS...
DAT!
EEN RENDIER!?
JUIST! EN OVER EEN PAAR UUR MOET DAT BEEST GEVOEDERD WORDEN. DAT GEEFT WERK! EN DAT NIET ALLEEN...
VERKOOP HEM DAN TOCH!
VERKOPEN? LIEVE HELP! WIE WIL ER NU EEN RENDIER HEBBEN?


NOU, WIJ WAT GRAAG, HOOR!
HIJ ZOU ONS VAST EVEN GOED ALS EEN PAARD KUNNEN HELPEN!
M-MENEN JULLIE DAT?
DAT IS EEN PAK VAN M'N HART, JONGENS! HIER ZIJN DE PAPIEREN VAN HET BEEST: STAMBOOM, VERZEKERING... ALLES!
HIJ IS VAN JULLIE, GRATIS EN VOOR NIKS! IK WIL ZELFS HET DUBBELTJE DAT IK VOOR HET LOOTJE BETAALD HEB; NIET TERUG! JOECHEI!
SJONGE! NU HEBBEN WE OPEENS EEN DIER OM ONZE SLEE TE TREKKEN, ZEG!
WE HEBBEN HET NIET EENS AAN OOM DONALD HOEVEN TE VRAGEN!
KOM MEE! WE GAAN METEEN KIJKEN OF HIJ WEET HOE JE EEN SLEE MOET TREKKEN!
HOE HEET HIJ?
HIER STAAT BALDUR!
AL GAUW...
BALDUR TREKT ALSOF HIJ AL JAREN LANG NIETS ANDERS DOET!
MISSCHIEN WAS HIJ VAN DE KERTMAN!
EN NAAR BENEDEN GAAT OOK AL GEMAKKELIJK!
WE GAAN EEN FIJNE WINTER TEGEMOET, JONGENS!
EN DAAROM ZAL HIJ HET HEEL GOED HEBBEN BIJ ONS, HÉ?
REKEN MAAR! WE ZULLEN HEM HET BESTE ETEN GEVEN DAT EEN RENDIER KAN HEBBEN!

EN...
ZIEZO, WE ZIJN ER!
WACHT MAAR EVEN BUITEN, BALDUR, DAN GAAN WE AAN OOM DONALD VRAGEN OF JE IN DE GARAGE MAG!
DONALD DUCK


IK HOOR OOM DONALD MET TANTE KATRIEN PRATEN, KWIK!

WAT? HEEFT JE BUURMAN EEN PAARD GEKOCHT VOOR ZIJN KINDEREN? NOU, OP ZO'N AKELIG REEST HOEVEN KWIK, KWEK EN KWAK NIET TE REKENEN!

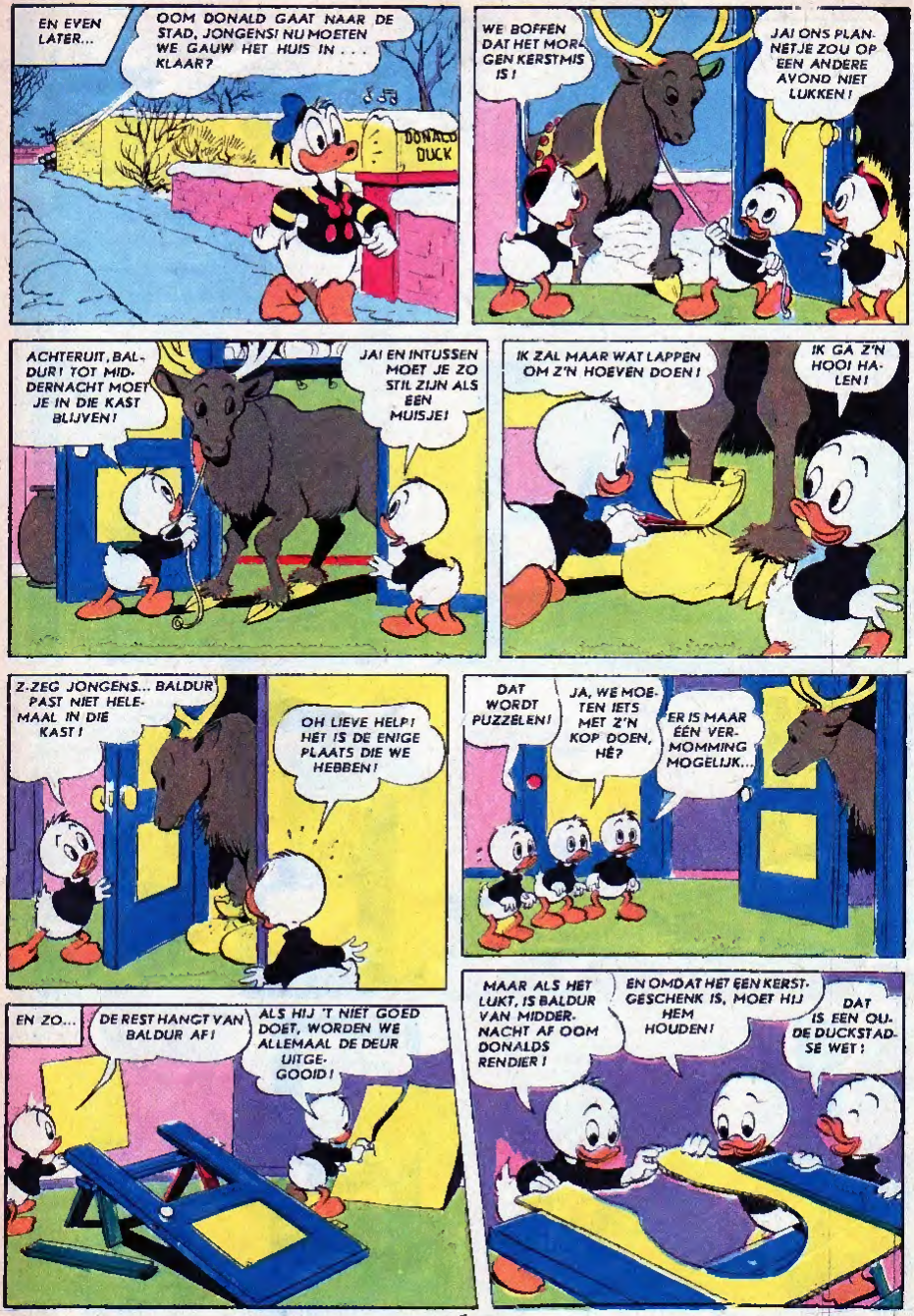
IK WIL BESLIST NIET DAT ER ZO IETS IN HUIS KOMT... JA, DAT WETEN ZE HEEL GOED, HOOR!

BALDUR MOET HIER WEG VOOR OOM DONALD NEM ZIET!
WE ZULLEN HET HEM VOORZICHTIG MOETEN VERTELLEN!

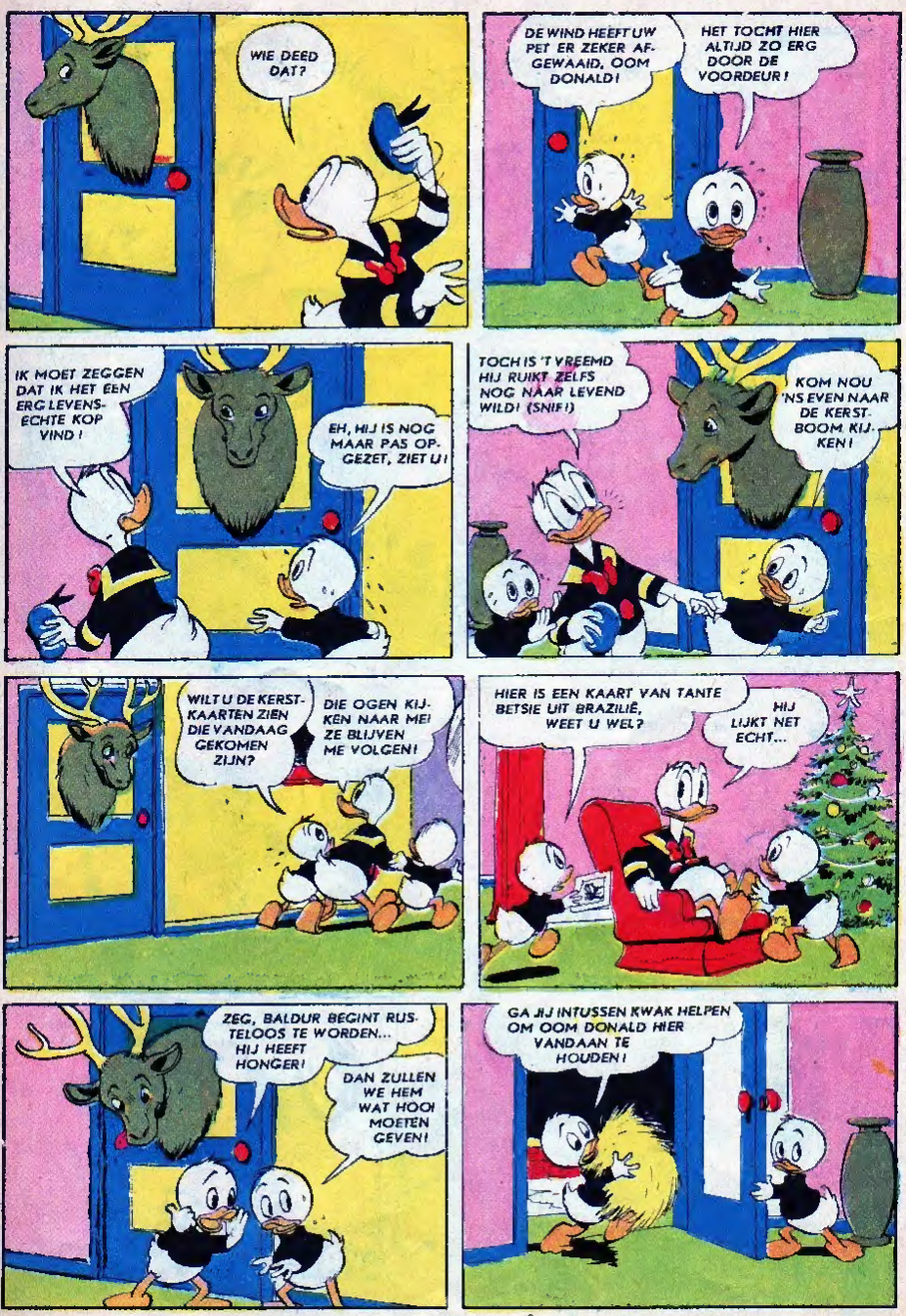
OOM DONALD SCHIJNT EEN HEKEL TE HEBBEN AAN PAARDEN!
EN JE HEBT KANS DAT HIJ DENKT DAT BALDUR OOK EEN PAARD IS!

HOE GAAN WE HET KLAARSPELEN OM NEM TE HOUDEN?
WE KUNNEN HEM NERGENS IN DE KOST DOEN!
HÉ... IK WEET WAT!

JULLIE WETEN TOCH DAT JE NIER IN DUCKSTAD . . . . .
PSST . . . . .

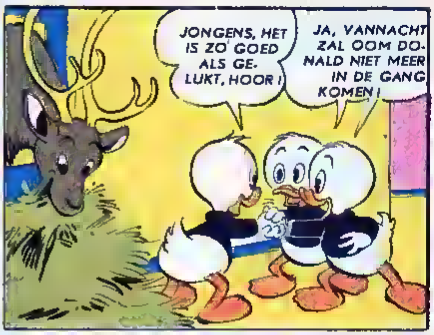

EN EVEN LATER...
OOM DONALD GAAT NAAR DE STAD, JONGENS! NU MOETEN WE GAUW HET HUIS IN . . . KLAAR?
DONALD DUCK
WE BOFFEN DAT HET MORGEN KERSTMIS IS!
JAI ONS PLANNETJE ZOU OP EEN ANDERE AVOND NIET LUKKEN!
ACHTERUIT, BALDUR! TOT MIDDERNACHT MOET JE IN DIE KAST BLIJVEN!
JAI EN INTUSSEN MOET JE ZO STIL ZIJN ALS EEN MUISJE!
IK ZAL MAAR WAT LAPPEN OM Z'N HOEVEN DOEN!
IK GA Z'N HOOI HALEN!
Z-ZEG JONGENS... BALDUR PAST NIET HELEMAAL IN DIE KAST!
OH LIEVE HELP! HET IS DE ENIGE PLAATS DIE WE HEBBEN!
DAT WORDT PUZZELEN!
JA, WE MOETEN IETS MET Z'N KOP DOEN, HÊ?
ER IS MAAR ÉÉN VERMOMMING MOGELIJK...
EN ZO...
DE REST HANGT VAN BALDUR AF!
ALS HIJ 'T NIET GOED DOET, WORDEN WE ALLEMAAL DE DEUR UITGEGOOID!
MAAR ALS HET LUKT, IS BALDUR VAN MIDDERNACHT AF OOM DONALDS RENDIER!
EN OMDAT HET EEN KERSTGESCHENK IS, MOET HIJ HEM HOUDEN!
DAT IS EEN OUDE DUCKSTADSE WET!

LATER...
ZO, NU DEHK IK WEL DAT IK ALLES ZO ONGEVEER HEB! HMM... IK BEN TOCH WEL EEH BEETJE BEHIEUWD WAT IK MORGEN VAH DE JONGENS ZAL KRIJGEN!
ZEKER WEER EEN PAAR PANTOFFELS OF ZOIETS NUTTIGS, DAT GEVEN ZE ME IEDER JAAR!
ZE ZULLEN HOOIT 'HS OP HET IDEE KOMEN OM ME MET IETS ONGEWOONS TE VERRASSEN! NOU JA...
HÈ! WAT WAS DAT, WAAR IK M'N PET OPGOOIDE?
EEN EH,.. KAPSTOK, OOM DONALD!
WE MOESTEN ER EVEN VOOR BUURMAH OP LETTEN!
OH! ZEKER EEN KERSTGESCHEHK VOOR Z'N VROUWI IK KAN ME VOORSTELLEN DAT HIJ HET HIER LIET!
MAAR WIE DAT AFSCHUWELIJKE DING NA MIDDERNACHT KRIJGT, MOET HET HOUDEN! DAT IS EEN WET VAN DUCKSTAD! HA! HA! HA!
PLOP!


WIE DEED DAT?
DE WIND HEEFT UW PET ER ZEKER AFGEWAAID, OOM DONALD!
HET TOCHT HIER ALTIJD ZO ERG DOOR DE VOORDEUR!
IK MOET ZEGGEN DAT IK HET EEN ERG LEVENSECHTE KOP VIND!
EH, HIJ IS NOG MAAR PAS OPGEZET, ZIET U!
TOCH IS 'T VREEMD HIJ RUIKT ZELFS NOG NAAR LEVEND WILD! (SNIF!)
KOM NOU 'NS EVEN NAAR DE KERSTBOOM KIJKEN!
WILT U DE KERSTKAARTEN ZIEN DIE VANDAAG GEKOMEN ZIJN?
DIE OGEN KIJKEN NAAR MEI ZE BLIJVEN ME VOLGEN!
HIER IS EEN KAART VAN TANTE BETSIE UIT BRAZILIË, WEET U WEL?
HIJ LIJKT NET ECHT...
ZEG, BALDUR BEGINT RUSTELOOS TE WORDEN... HIJ HEEFT HONGER!
DAN ZULLEN WE HEM WAT HOOI MOETEN GEVEN!
GA JIJ INTUSSEN KWAK HELPEN OM OOM DONALD HIER VANDAAN TE HOUDEN!

WACHT, BALDUR! DE TELEFOON GAAT!
TRRING!
TRRING!
IK KOM AL, HOOR!
NEE! NEE! LAAT KWEK MAAR ANTWOORDEN!
HET ZAL VERKEERD VERBONDEN ZIJN!
INDERDAAD VERKEERD VERBONDEN!...!... WAT MOET DAT HOOI HIER?
EH... (SLIK!) U HAD DIT HELEMAAL NIET MOGEN ZIEN, OOM DONALD! HET HOORT BIJ UW KERSTVERRASSING!
OH!... NOU, DAN HEB IK NIETS GEZIEN, HOOR!
SMEK SMEK! SLIK!
?
IK HOORDE DIE HERTEKOP HOOI ETEN! IK WEET 'T ZEKER!
HIHI! WAT BENT U TOCH ALTIJD EEN GRAPPENMAKER OOM DONALD!
GOED, DAN HOORDE IK HET NIET! MAAR DIE KOP ZAG ER ANDERS HEEL SCHULDIG UIT!

OVER ETEN GESPROKEN... LATEN WE NU MAAR GAAN ETEN EN METEEN GAAN SLAPEN, WANT MORGEN IS EEN GROTE DAG!


JONGENS, HET IS ZO GOED ALS GELUKT, HOOR!
JA, VANNACHT ZAL OOM DONALD NIET MEER IN DE GANG KOMEN!

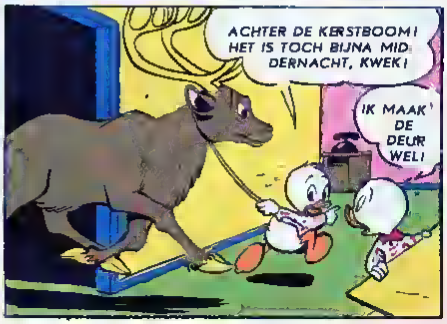
DAT HADDEN JULLIE GEDACHT MAAR LATER
(GEEUW!) BIJNA MIDDERNACHT! HET WORDT TIJD DAT IK DE CADEAUS VOOR DE JONGENS TEVOOR-SCHIJN HAAL!

DE PAKJES LIGGEN IN DIE KAST ... HIHI! DAAR KOMEN DE JONGENS TOCH NOOIT IN!

H-HELP!! AU! WAT VOOR EEN BEEST ZIT HIER NOU IN?

EEN WILD BEEST! H-HEEL GROOT! HET SCHOPTE ME!

BUURMAN JANSEN ZAL ME ZIJN GEWEER WEL EVEN LENEN!
WE MOETEN BALDUR HIER WEG ZIEN TE KRIJGEN! VLUG!

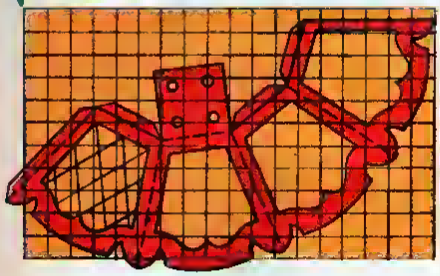

ACHTER DE KERSTBOOM! HET IS TOCH BIJNA MIDDERNACHT, KWEK!
IK MAAK' DE DEUR WEL!

UIT DE WEG, JONGENS! DAAR ZIT EEN WILD BEEST IN!
NIET DOEN! ER ZIT ECHT NIETS IN DIE KAST, OOM DONALD!
DAT WEET IK WEL BETER! 'T SCHOP TE!
BENG!
ZIET U NU WEL, OOM DONALD! NIETS!
DAN IS HIJ ONTKOMEN!
MAAR MOET JE 'NS ZIEN, WAT DAT SCHOT HAGEL MET JULLIE CADEAUS GEDAAN HEEFT!
IK HAD JULLIE DEZE LEREN COWBOY-JAKJES WILLEN GEVEN!
ZE ZIEN ER NU WEL ECHT UIT!
EN ZO OP EERSTE KERSTDAG...
NU HEBBEN WE DAN TOCH EEN DIER OM ONZE SLEE TE TREKKEN, HÈ?
HOEWEL HIJ EIGENLIJK VAN OOM DONALD IS!
EN OOM DONALD MOET BALDUR TOT DE LENTE HOUDEN, WANT HET IS EEN KERSTGESCHENK VAN ONS!
WAT JE ZEGT!
NET ZOALS WIJ DIE JAKJES MOETEN HOUDEN - MET GATEN EN ALI DAT IS DE WET VAN DUCKSTAD!

LAAT EENS ZIEN WAT JE KUNT!

Kerstlantaarn

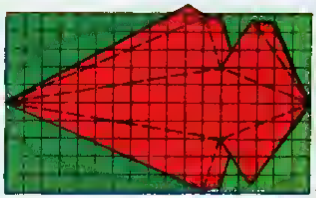
Dit werkstukje kunnen we voor verschillende doeleinden gebruiken. Het is leuk, als je er meer dan één in elkaar zet. De staande uitvoering wordt met het vierkante stokje, dat in een punt uitloopt, in de aarde van een niet te kleine bloempot gestoken of in de aarde van een voor het raam staande bloembak. De uitleg voor de lantaarn is in ruitjes gegeven en deze vergroten we tot op het gewenste formaat. Maak de lantaarn niet zo groot, dat de constructie slap wordt. Knip de buitenomtrek en de vier gaten uit. De vensters knip-



pen we uit vellen geel, oranje of rood cellofaan of dun, doorzichtig plastic. We bechten ze op de binnenzijde vast met plastic cementlijm. Dan vouwen we de vorm op de voorgerilde stippellijnen om en lijmen de buitenste lantaarnzijden aan elkaar. De bodem wordt vastgezet aan de onderkanten van de naar binnen geslagen plakstrookjes. De kaars staat op een blikken dekseltje, bieromheen, in de bodem, blijven de vier gaatjes open, zodat er voldoende luchttoevoer is. Bij de staande lantaarn gebruiken we een houtschroef om het blik en de bodem vast te zetten op het boveneinde van 't stokje. Bovendien buigen we van repen karton voorzichtig vier S-vormige krullen die we tegen de bodem lijmen en tegen de stokzijden vastzetten met bolkop nagels. De hangende uitvoering wordt bovenaan de hoeken voorzien van koperen splitpennetjes, waaraan de lintan worden vastgeknoopt.

We geven de kaarsen een voetje

Het stervormige voetstuk is samengesteld uit acht punten, gevouwen uit dun rood en zilver karton. De naar elkaar toe gekeerde stompe punteinden worden vastgelijmd op een rond schijfje van dik karton of triplex. Het in ruitjes afgebeelde, uitgevouwen model kunnen we naar



keuze een aantal malen vergroten. De stippellijnen worden voorgerild en de omtrek nauwkeurig uitgeknipt. Het middengedeelte van de vorm is de puntbasis. We vouwen de driehoekige zijstukken naar boven en naar elkaar toe; daarna plakken we de vorm ineen door middel van vier plakstroken. Na het uitknippen van het vergrote model hebben we dit nog zevenmaal overgetrokken op de beide soorten karton, uitgeknipt en samengeplakt.

Het lekbakje rust op een standaard, die bestaat uit twee gekruiste en gelijkvormige stukken. Vanuit de bovenkant van het ene stuk knippen of snijden we een gleuf, even wijd als de kartondikte; het andere stuk krijgt de gleuf in de onderkant. Zo kunnen we beide delen in elkaar schuiven en vastlijmen. Het lekbakje, een geschilderd blikken dekseltje met een lage rand, wordt vastgezet op de alle naar één kant omgevouwen plakstroken.

De onderkanten van de standaard vallen tussen de sterpuntan in an worden eveneens bevestigd. Wanneer we de kandelaar op tafel plaatsen, leggen we tussen de sterpunten korte takjes dennegroen.

Kaartenhuizen

Dit soort huizen heeft geen langdurig bestaan; maar dat geeft voor ons niet. Als ze bet maar uithouden, wanneer we ze aan het opbouwen zijn! En dat hangt van je bouwkunde af. Je kunt dit spelletje met twee of meer doen. Wil je werkelijk je best doen, dan moet de tafel onbewegelijk zijn, er moeten geen rustverstoorders rondlopen enz. Een van de bouwmethoden zie je hier afgebeeld. Elke etage bestaat uit twee tegen elkaar aanleunende kaartwanden, waarop meteen de vloer wordt neergelegd. Leg of zet elke kaart uiterst voorzichtig op zijn plaats. De beste architect houdt z'n bouwwerk het langst overeind. Jullie zullen wel merken dat het er niet om gaat hoe hoog het gebouw wordt, maar wel boe hecht bet in elkaar zit.

DE tijd vliegt! Het ene ogenblik rijdt een clown mee in een pijlsnelle brul-auto in een wedstrijd over veie duizenden kilometers en een maand of twee later rijdt zo'n clown wéér, maar dan in een heel ander stukje van de wereld en met een slakkegangetje van een paar boebten per uur!

Het is niet geheel zeker, of alle clowns zo'n veelbewogen leventje leiden, maar met Pipo is dat in ieder geval wèl zo. Toen hij van de grote-auto-race-wedstrijd thuis kwam, bleek bet hem, dat Mammaloe en Petra in die tussentijd niet stil hadden gezeten. De hele circuswoonwagen was prachtig opgeknapt: nieuwe verf met goud en rood op de buitenkant, nieuw bloemetjesbehang aan de binnenkant en Mammaloe had van haar laatste spaarcentjes een gloednieuw fornuis gekocht, om lekker eten te kunnen koken voor hongerige reizigers.

Zo'n mooie wagen heb je niet om ergens in een schuur te parkeren en daarom stapte de hele familie clown in de kar, zodra Pipo eens lekker uitgeslapen had van het vorige avontuur en z'n flapschoenen met nieuwe zolen van speciaal zwerf-leer waren opgelapt!

„Hup m'n ezeltje!" riep Pipo op een vroege morgen. „Trek ons maar waar je heen wilt, Nononono, de wereld is groot genoeg en overal zijn dorpjes met mensen, die van clowns-kunsten houden! Jipsekeejoepie!" De wielen ratelden over de weg en de volgende weken kleefden er allerlei verschillende dingen aan de spaken: eerst afgevallen bladeren van de herfstbossen, toen zwarte modder van de oevers van de rivier, waar ze dagenlang in oostelijke richting langs reden, daarna sneeuw, stukken ijs en hagelkorrels, toen weer veel regenwater en nu... ja, net op het ogenblik dat ik jullie dit avontuur ga vertellen, stopt de woonwagen van de clowns-familie met een knarsend geluid renggg-bo!

Pipo springt op de grond en gaat tegen de wielen staan schoppen, ze zitten volgekoekt met steengruis en dat maakt het trekken veel te zwaar, zelfs voor zo'n moedig ezeltje als Nononóno! Mammaloe doet een sjaaltje om en komt ook naar buiten en Petra doet haar schoolschrift dicht en kijkt uit het raam!

„Dag papa Pipo!" roept ze. „Als je zegt waar we hier zijn, zal ik de plaats opzoeken in mijn atlas! Zeg bet maar!" Pipo antwoordt niet direct, hij maakt eerst alle wielen vrij van gruis, zet dan zijn bolboedje achterover en kijkt naar de lucht. Er is niet veel van de lucht te zien en Pipo wordt er blijkbaar niets wijzer van, want hij haalt zijn schouders op. „Pipo;" zegt Mammaloe, „toe, vertel nu aan ons kind hoe het hier heet! Je zei zelf, dat het goed voor haar aardrijkskunde is om overal zelf te komen!" Pipo zegt nog niets, er komt een onzekere uitdrukking om zijn wipneus en hij loopt naar bet ezeltje en gaat recht voor zijn kop staan! Maar Nononóno doet zijn ene oog dicht, kijkt met het andere naar de grond en kwispelt verlegen met zijn staartje.

„Hihi," grinnikt Pipo, „jij weet het ook niet, bè, oud grijs ezelsvel van me! Mammaloe en Petra, ik deel jullie hierbij mede dat we verdwaald zijn en dat is geen wonder, want we zijn bet laatste uur wel vier kruispunten en vijf driesprongen gepasseerd en er stonden nergens richtingbordjes! Maar het is niks erg, want we hebben toch geen reisdoel en de wereld is groot."

„Jaja," zegt Mammaloe, „maar ik vind de wereld hier ook wel erg somber, Pipo! Het is zeer fris in dit hooggebergte en een mens wil op z'n tijd de zon wel eens zien, want van altijd schaduw blijft je vel wit en de was steeds kletsnat!" Dat zijn ware woorden en Pipo kijkt een beetje beteuterd, want Mammaloe heeft altijd net zo'n heldere bui, als hij in de moeilijkheden zit... Maar Petra komt haar papa te hulp.

„Mammaloe," zegt ze, „papa Pipo

Een nieuw, spannend Pipo-avontuur, bedacht door WIM MEULDIJK, met prenten van JAN WESSELING

heeft het juist zo fijn verzonnen. Ik ben de bergen van de wereld uit mijn hoofd aan het leren en daarom is hij naar deze streek toegereden, want hier in de omtrek zijn de hoogste bergen ter aarde, wist u dat niet?"

Mammaloe zegt, dat ze nooit zo erg let op de verschillende hoogten van het landschap en dat het haar ook niet zo erg schelen kan, als ze maar vóór het donker in een dorp met mensen zijn, waar ze hakmeel verkopen, want ze wil vanavond pannekoeken bakken! Ze stapt in de wagen en Pipo klimt op zijn koetsiersplaats en brengt de ezel weer aan het lopen.

„Sapperdeflap!" mompelt hij, „de hoogste bergen ter wereld, ik wist niet, dat ik daarom hier naartoe ben gereden! 't Is fijn om een dochtertje te hebben met een atlas, want anders zou ik het heus niet geweten hebben. Als we nu nog een leuk dorpje tegenkomen, is Mammaloe ook weer tevreden!"

De woonwagen van circus Pipo rolt met frisse moed verder, maar het zlet er niet naar uit, dat de wens van Mammaloe vervuld wordt. de uren verstrijken en van hulsjas of richtlng-bordjes is niets te zien. Pipo ziet aan de manier waarop Nononóno loopt, dat het ezeltje zich ook niet prettig voelt ze gaan een sombere streek door. De enige geluiden zijn het gekrijs van roofvogels en het geruis van watervalletjes, maar zelfs dié geluiden verdwijnen, als de weg een kloof ingaat, dle zó smal is, dat de woonwagen ar maar net door kan. er blijft aan iedere kant maar een klein kiertje over. Mammaloe stoot bijna haar hoofd tegen de rotswand, als ze uit het raam wil kijken, en Petra steekt de lamp in de woonwagen aan, zo duister is het op deze trieste bergweg.

„Ik voel me eenzaam en verlaten," bromt Pipo „'t Is niet gezellig voor een clown in de kiertjes van de aardbol, deze streek is meer geschikt voor nachtuilen en mollen!"

Het ezeltje balkt klagend op de duistere, lange weg en de echo maakt er een beel ezelkoor van. „Straks komen dia bergwanden links en rechts nog dichter naar elkaar toe," mompelt Pipo, „en dan kunnen wè niet meer vooruit en niet meer achteruit.. En zijweggetjes heb ik al in tijden niet gezien. Nu het te laat is, begrijp ik het pas in een land waar de hoogste bergen zijn, moeten ook de diepste kloven en dalen wezen! Daar kan de zon niet komen en daar is het brrrrr koud! Een moole gezins-clown ben ik, ik breng mijn familie zomaar in moeilijkheden an.."

Op dat moment houdt Pipo op met het denken van sombere dingen. De smalle kloof-weg heeft 'n kleine bocht gemaakt en. er blinkt iets in de verte.. Pipo gaat rechtop zitten en klikt met zijn tong, maar dat hoeft niet, want de kleine hoefjas van Nononóno gáán al sneller, de ezel heeft dat vreemde licht ook gezien. Het eigenaardige is, dat het niet zomaar een lichtplekje is, nee, 't is zo'n fel schijnsel, dat Pipo er bijna niet in kan kijken. Maar da wagen nadert die plek nu snel, nog maar een paar meter en dan zijn ze er! Even kan Pipo niets zien door het felle licht en met Mammaloe en Petra is het net zo. maar dan zijn hun ogen gewend aan dat plotselinge stralende licht en alledrie tegelijk geven ze een schreeuw van verbazing en van vreugde!

Uit da donkere kloof is hun wagen in een groot dal gekomen. Steil verrijzen aan alle kantan de bergwanden.

Maar het dal zelf is niet somber en kaal.. ar groelen de mooste bomen, tropische bloemen, schitterende vruchten. Er zijn huizen in overvloed en ze zijn net als de bloemen: kleurig en merkwaardig van vorm. Koepeldaken, spitse torentjes, alles door elkaar!

Maar het merkwaardigste zijn de mensen die in die huizen wonen en nu op daken en terrasjes rondlopen of zitten. Ze zijn allemaal lekker bruin en ze lachen allemaal. je kunt met één oogopslag zien, dat hier een gelukkig volkje woont..

„Pipo!" roept Mammaloe, „wat een gezellige plek! Wat enig, dat je ons hierheen gebracht hebt! Hoe heet dit land?"

Pipo hoort niet eens, dat Patra zegt dat dit land niet in haar atlas staat, onze clown kijkt verbaasd omhoog. „Hoe kan dat nou?" stamelt hij. „Hoe komt er zoveel licht op de bodem van zo'n diep dal? Waar komt dia zon vandaan?"

Volgende week:

EEN WONDERLIJK RIJK.....

WALT DISNEY'S

Knabbel en Babbel

LATER...
TRALA WE KLEU-REN HUN BAST EN HUN DOP

EN HANGEN ZE, HOPSA-KEE-OP!

AHA! ONZE VERSIERING ZIJN MOOIER DAN DIE UIT DE WINKEL!
HEBBEN WIJ EVEN EEN GOEDE KERST!

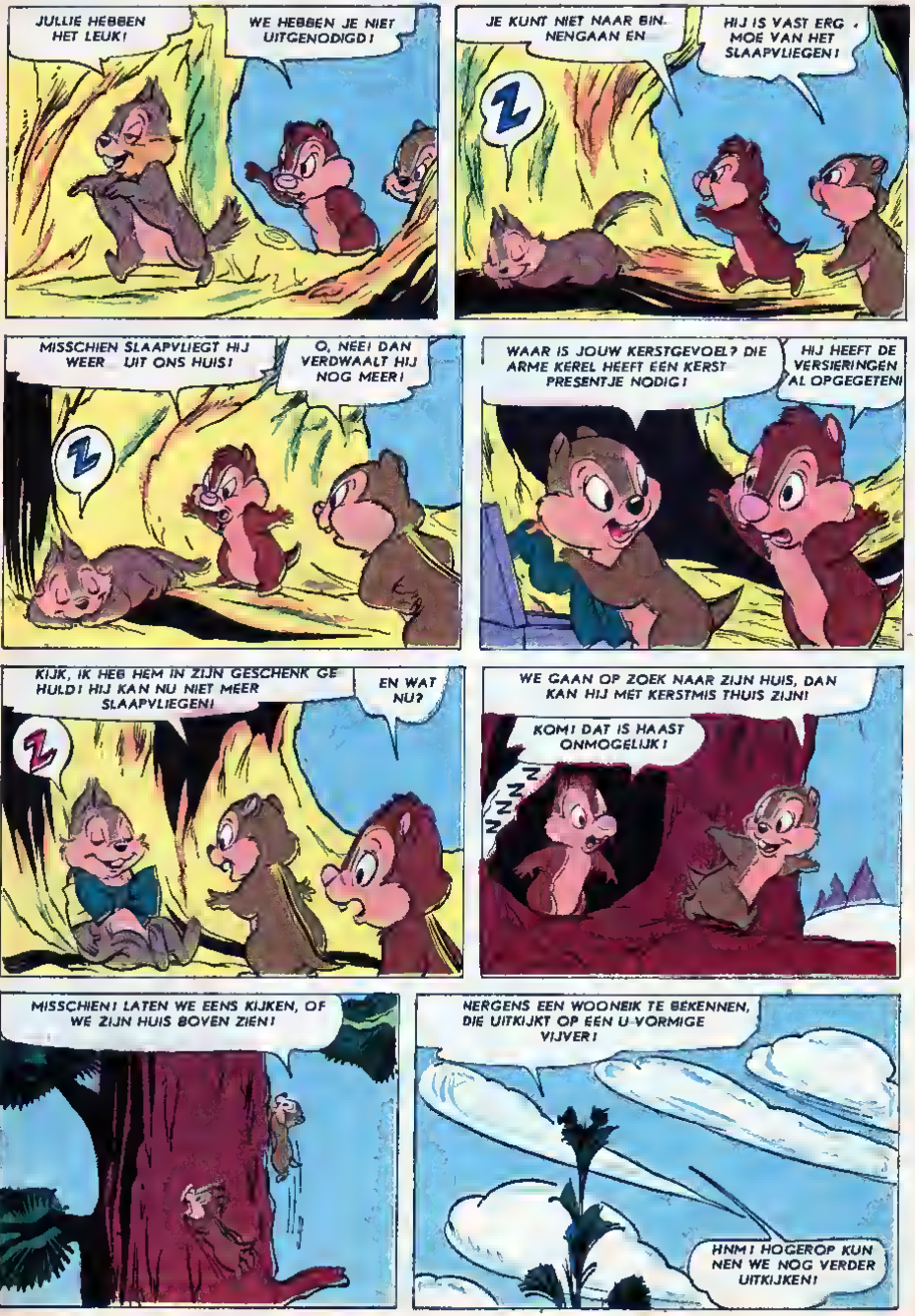
WELTERUSTEN!
TERUSTEN EN DROOM LEKKER!

MAAR DE VOLGENDE MORGEN VROEG...
WORD WAKKER, SLAAPKOP! ER IS IETS ERGS GEBEURD!
ZIJN WE INGE SNEEUWD?

ERGER! ONZE KERSTBOOMVERSIERSELEN ZIJN VANNACHT RIJP GEWORDEN EN GEVALLEN!
ZE WAREN VAST GEBONDEN!

MAAR HIER ZIJN ZE... GEBARSTEN EN LEGE NOTEN!
EN DE EIKELS ZIJN ER UIT!

NÉ! HOU OP MET DIE NERRIE! IK HEB VEEL RUST NODIG!
EEN VLIEGENDE EEKNOORN!
JIJ HEBT ONZE VERSIERINGEN OPGEGETEN!
IK KON IN HET DONKER NIET ZIEN, DAT ZE GEVERFD WAREN!
IK WAS VERDWAALD EN HAD ERGE NONGER!
(ZUCHT!) JE HEBT VAN ONZE BOOM GEGETEN!
MAAR NOE BEN JE VERDWAALD? WIJ VERDWALEN NOOIT!
'S NACHTS OOK NIET!
'T IS EEN TRIEST VERNAAL!
ZIE JE, OMDAT IK EEN VLIEGENDE EEKHOORN BEN, VLIEG IK IN MIJN SLAAP!
OH! EEN SLAAPVLIEGER!
PRECIES! IK ZWEEF ZO ROND EN KILOMETERS VERDER WORD IK WAKKER IN EEN VREEMDE OMGEVING!
WE KUNNEN JE BETER THUISBRENGEN!
HOE ZIET JE BOOMWONING ER UIT?
HET IS EEN RUIME WOONEIK, DIE UITKIJKT OP EEN U-VORMIGE VIJVER!
NOOIT VAN GEHOORD!
DAT MOET VER WEG ZIJN!
IK KAN BETER EERST HIER UITSLAPEN! (GEEUW!)


JULLIE HEBBEN HET LEUK!
WE HEBBEN JE NIET UITGENODIGD!
JE KUNT NIET NAAR BINNENGAAN EN
HIJ IS VAST ERG MOE VAN HET SLAAPVLIEGEN!
MISSCHIEN SLAAPVLIEGT HIJ WEER UIT ONS HUIS!
O, NEE! DAN VERDWAALT HIJ NOG MEER!
WAAR IS JOUW KERSTGEVOEL? DIE ARME KEREL HEEFT EEN KERST PRESENTJE NODIG!
HIJ HEEFT DE VERSIERINGEN AL OPGEGETEN!
KIJK, IK HEB HEM IN ZIJN GESCHENK GEHULD! HIJ KAN NU NIET MEER SLAAPVLIEGEN!
EN WAT NU?
WE GAAN OP ZOEK NAAR ZIJN HUIS, DAN KAN HIJ MET KERSTMIS THUIS ZIJN!
KOM! DAT IS HAAST ONMOGELIJK!
MISSCHIEN! LATEN WE EENS KIJKEN, OF WE ZIJN HUIS BOVEN ZIEN!
NERGENS EEN WOONEIK TE BEKENNEN, DIE UITKIJKT OP EEN U-VORMIGE VIJVER!
HNM! HOGEROP KUNNEN WE NOG VERDER UITKIJKEN!

NOU, KNABBEL . . HET ZAL EEN HELE TOER WORDEN OM NOG HOGER TE KLIMMEN!
WE DOEN HET NIET, BABBEL!

MET DEKENS AAN HANDEN EN VOETEN ZIJN WE VLIEGENDE EEKHOORNS!
HM... MISSCHIEN!

EN ZO . .
HET GAAT WAAIEN . . . SPRINGEN!

HOERA! WE ZWEVEN!
MAAR WE VLIEGEN NIET!

WE GAAN NIET OMHOOG, MAAR OMLAAG!
WE ZIJN TE ZWAAR!

VUL JE MET LUCHT! MISSCHIEN WORDEN WE LICHTER!
ALS WE ONZE ADEM LANG INHOUDEN, WORDEN WE VAST LICHT IN ONS HOOFD!

DAT IS EEN GELUKKIG TOEVAL!

DAT IK DEZE DEKENS DOOR DE LUCHT ZAG ZWEVEN!
O, ZEG, HET HELPT WÈL! WE GAAN HEUS OM HOOG!

GELUKKIG KERSTFEEST EDNA! DEZE DEKENS ZIJN VOOR JOU!
WAT MOOI!
HÉ?
MAAR WAT MOET IK MET EEKHOORNS BEGINNEN!
EEKHOORNS? DAT WIST IK NIET! ZE ZATEN ER ONDER!
WE HADDEN U ECHT NIET IN DE GATEN!
WE WILDEN GRAAG VLIEGENDE EEKHOORN.. NADOEN!
DAT IS GELUKT! ONS NEST IS HOOG GENOEG!
OH! WE KUNNEN KILOMETERS VER KIJKEN!
HÉ! DAAR WOONT DE VLIEGENDE EEKHOORN... DE WOONEIK BIJ EEN U VORMIGE VIJVER!
GRUTJES! NU KUNNEN WE HEM ZEGGEN, HOE HIJ THUIS MOET KOMEN!
MOGEN WE ONZE DEKENS TERUGHEBBEN?
O, NEE!
JULLIE KUNNEN GEEN KERST-CADEAUTJES TERUGNEMEN! DAT PAST NIET BIJ KERSTMIS!
GOED! WE HEB BEN NOG MEER DEKENS!
MAAR U MOET ONS NAAR ONZE BOOM BRENGEN! WE ZWEVEN NIET GOED!
EIGENLIJK HELEMAAL NIET!
DOE IK!
WE WONEN IN DIE GROE NE BOOM DAAR VOOR ONS!
ZET JE LANDINGSGESTEL UIT, DAN ZET IK JULLIE VLAK VOOR DE DEUR!

EN ZO...
WORD WAKKER, VLIEGER! WE WETEN JE NUIS!
NÈ? NU AL?
NOE KOM IK VASTGE-BONDEN?
DAT HEBBEN WIJ GEDAAN! DAN KON JE NIET WEGVLIEGEN!
NEEM DIE STRIK MEE!
ALS IEMAND JE IEDERE AVOND VASTBINDT, ZUL JE BESLIST NOOIT MEER KUNNEN VERDWALEN!
DANK JE!
NIER STAAT GETEKEND, HOE JE NAAR HUIS MOET GAAN! WE NEBBEN NET VAN BOVEN AF GEZIEN!
JULLIE ZIJN NET KERSTMANNEN!
GELUKKIG KERSTFEEST, JONGENS!
HETZELFDE, NACHTVLIEGER!
HIJ EN DE ADELAARS NEBBEN EEN GELUKKIGE KERST!
HOE STAAT NET MET ONS?
WE MOETEN ALLEEN MAAR EEN KERSTBOOM NEBBEN! EN WE ZULLEN WEER EIKELS EN NOTEN VERVEN!
EN ZE DAAR WEER HAN-GEN?
UN JA!
DAN WORDEN ZE MISSCHIEN WEER OPGEPEUZELD!
DAT IS ZO!

WE MOETEN ONZE BOOM ZO DICHT MOGELIJK BIJ ONS HUIS HEBBEN!
HMM! DEZE BOOM BLIJFT ALTIJD GROEN!

LATEN WE DIE TAK VERSIEREN! ALS IEMAND DE VERSIERSELEN WIL OPETEN, MOET HIJ VOORBIJ DE DEUR!
DAT ZAL EEN KERSTBOOM VAN-OPZIJ WORDEN!

MAAR VAN OPZIJ IS TOCH BETER DAN GEEN BOOM!
LATEN WE DAN AAN DE SLAG GAAN!!

EN ZO
SJONGE! DE TAK HANGT KROM DOOR ALLE VERSIERINGEN!
HET LIJKT ONGEWOON, MAAR DAAR IS IETS AAN TE DOEN!

ALS WE OP ONS HOOFD GAAN STAAN, IS ONZE KERSTBOOM HEEL ECHT!
GELUKKIG KERSTFEEST ALLEMAAL!

Vlucht door het oerwoud

Wende Brenen, Jawai en mister Jack banen zich door het dichte Surinaamse oerwoud moeizaam een weg, nadat hun vliegtuig is verongelukt. Mister Jack, de piloot, heeft wegens een verstuikte enkel de grootste moeite om vooruit te komen. Jawai volgt het geluid van een boskonijn, de koni-koni en staat plotseling oog in oog met een groepje wama-Indianen. Deze zijn hem kennelijk niet goed gezind, maar ze verdwijnen even stil als ze te voorschijn zijn gekomen.

DOORDAT Jawai had nagelaten merktekens te kappen om het vermeende boskonijn niet op te schrikken, was het niet zo eenvoudig om mister Jack en Pennie terug te vinden. Nu de vreemde Indianen waren verdwenen, drong het eigenlijk pas tot hem door, in welk gevaar hij verkeerd had en nog altijd verkeerde. Hij wist niet hoe ver en hoe lang hij al gedwaald had, toen hij zich moedeloos op een omgevallen boom zette. Zou hij nog 'ns een schot lossen? Als mister Jack dan met een revolverschot antwoordde, kon hij de richting bepalen, waarin hij moest gaan. Maar was het wel verantwoord, op die manier

patronen te verspillen? Ze zouden ze waarschijnlijk de komende dagen nog hard genoeg nodig hebben Hij bracht beide handen aan zijn mond en schreeuwde uit alle macht „Hallo! Hallo! Horen jullie mij?" Gespannen luisterde hij, maar er kwam geen antwoord Nogmaals probeerde hij het, in een andere richting, maar ook nu zonder resultaat. Al zou hij schieten en al hoorden ze hem, dan nog zou mister Jack niet met een schot antwoorden Hij was toch op jacht?

Hij keek 'ns omhoog, maar de zon liet zich niet zien Het dichte bladerdak sloot alles af, maar het moest een bewolkte lucht zijn Het zou toch niet gaan regenen? Even meende hij in de verte iets te horen ja, het werd duidelijker nu . het was het gebrom van een motor Een vliegtuig, dat hen aan het zoeken was? Hij begreep maar al te goed dat ze in de stad geen enkel middel onbeproefd zouden laten om hen zo snel mogelijk op te sporen, maar wisten ze wel, in welke richting ze moesten zoeken? Ze zouden nu ongetwijfeld op de Kappelsavanna zijn geweest en het verhaal van de twee mannen daar gehoord hebben, Maar verder? Goed de mannen hadden het vliegtuig in zuidelijke richting zien verdwijnen, maar ze hadden nu toch al lang en breed in Brazilië, in Brits Guyana of in Frans Guyana kunnen zitten? Zou iemand op het idee komen dat de Piper Cub misschien wel ergens in het oerwoud was neergekomen? Het motorgeronk werd sterker, maar al vloog het toestel recht over hem heen, dan nog zou hij het niet kunnen zien Wacht, als hij 'ns een vuur maakte en daar dan een hoop natte bladeren op gooide? Dat zou flink rook(n, de rook zou boven de bomen uitstijgen en heel misschien worden op gemerkt Gelukkig had hij lucifers in zijn zak en met wat vermolmd hout had hij gauw een klein vuurtje gemaakt. Nu nog wat bladeren en dikke rookwolken stegen op

Aandachtig luisterde hij Het vliegtuig scheen inderdaad zijn richting uit te komen. Bedrijvig liep Jawai af en aan Steeds groter werd het vuur. Er was geen zuchtje wind onder de bomen en de rookwolken gingen recht omhoog Het vliegtuig vloog tenslotte recht boven hem en scheen te draaien Even later vloog het nog 'ns over hem heen Had de piloot de rook gezien? Dat moest haast wel, het toestel bleef nu enige tijd rondcirkelen. Jawai wierp armenvol bladeren op het vuur, maar toen dat het vliegtuig enige tijd had rondgevlogen, verwijderde het zich Jawai hoorde niets meer Vermoeid en bezweet nam hij zijn geweer op en liep op goed geluk verder Even later stond hij voor een kreek Dit kon best wel 'ns dezelfde kreek zijn waar hij enkele uren eerder overheen was gesprongen Als hij de kreek stroomopwaarts volgde, kwam hij misschien op de plaats, waar hij de voetafdrukken had gezien, die de Wama's daar gemaakt hadden. De gedachte aan deze vreeschtige maar gevaarlijke wilden deed hem even huiveren Jawai had geluk Na enige tijd bereikte hij inderdaad de plaats die hij zocht en nu was het niet moeilijk meer, mister Jack en Pennie terug te vinden

ZE zaten allebei tegen een boom te dommelen vermoeid als ze waren na de inspanningen van de dag daarvoor en de slapeloze nacht Verschrikt keek mister Jack op „Eh we hebben je horen schieten " Toen zag hij dat Jawai daar met lege handen stond en hij het er teleurgesteld op volgen· „Ah, ik zie het al, misgeschoten en patronen verknoeld!" Jawai hield hem echter de Wama-pijl onder z'n neus en zei· „We moeten hier zo vlug mogelijk vandaan. Ik heb daar ginds Wama's ontmoet Deze pijl was voor mij bestemd "

„Ook dàt nog " zuchtte de man „Hoe weet je dat het Wama's waren?"

„Ze zagen er heel anders uit " En daarna vertelde Jawai over zijn onverwachte en vreemde ontmoeting met de wilde Indianen „En ze gebruikten stenen bijlen," besloot hij zijn opgewonden verhaal

Mister Jack haalde zijn kaart te voorschijn en bestudeerde die lange tijd

„Zijn Wama's gevaarlijk?" vroeg Pennie met een trilling in haar stem Jawai keek haar bezorgd aan en antwoordde: „Welnee, ze schoten die pijl op me af omdat ze bang voor me waren..." Maar hij vertelde haar maar niet, hoe de Wama's hem naar zich toe hadden gelokt door het gelui van de kokkoord na te bootsen Met moeite hees mister Jack zich overeind en besliste „In elk geval moeten we onmiddellijk verder We hebben al genoeg tijd verspeeld."

„Ik heb zo'n honger," klaagde het meisje

„Straks " beloofde Jawai haar. „Ik zal wel zorgen dat je straks wat te eten krijgt," al wist hij niet waar hij dat eten vandaan moest halen Het bos was hier niet rijk aan wild Ze hadden tot nu toe nog zo goed als niets gezien, zelfs geen schildpad Als ze een hert zouden schieten, dan konden ze, zoals de Indianen dat doen, het vlees barbakotten, drogen en roken boven het vuur Zo blijft het heel lang goed, al is het dan niet erg smakelijk meer

Ze hadden intussen hun bezittingen opgenomen en voort ging het weer, steeds in zuidoostelijke richting. Zowel mister Jack als Jawai gaven hun ogen goed de kost Er moest vandaag iets geschoten worden. Hoewel de vlieger het lopen steeds moeilijker afging, zette hij z'n tanden op elkaar en hield het ook die tweede dag uit. Toen hij die middag met een diepe zucht besliste. „Hier blijven we vannacht," stonden ze aan de oever van een langzaam stromende kreek. Nadat de onvermoeibare Jawai een palmbladeren dakje had gemaakt en de grond daarna als de nacht tevoren met palmbladeren had bedekt, nam hij het jachtgeweer weer op

„Blijf alsjeblieft in de buurt waarschuwde Pennie benauwd, maar op hetzelfde moment gooide de jongen het geweer op de grond en wees naar de kreek Het water was steeds in beroering en het leek of de kreek vol vis zat, maar Jawai had wel beter gezien. Een paar op reusachtige palingen lijkende dieren zwommen in het heldere water rond en Jawai herkende ze onmiddellijk als ideralen Maar hoe ze te vangen? Ze maakten jacht op kleine vissen in de kreek, die door boven het water uit te springen aan hun achtervolgers trachtten te ontkomen

Allereerst zou hij op twee plaatsen de smalle kreek moeten afsluiten. Dat was niet moeilijk Van palmbladeren vlocht hij twee matten, lang genoeg om van de ene naar de andere oever te reiken

Verteld door C. Butner en geïllustreeed door Hans Kresse

Met enkele flinke stokken plaatste hij de ene mat dwars in de kreek. Met een lange stok dreef hij de twee sidderalen tot vlak voor de afsluiting en schoof daarna de tweede mat in de kreek, zodat de dieren opgesloten zaten. Van een liaan maakte hij nu een stevige strop, die hij aan het eind van een stok bevestigde. Hij moest enige tijd wachten. De sidderalen, die zeker wel anderhalve meter lang waren, hadden het water vertroebeld, zodat hij ze niet meer kon zien. Toen het water helder was geworden, zag hij ze naast elkaar op de bodem voor het vlechtwerk liggen. Hij moest nu de strop over de kop en rond het zware, glibberige lichaam zien te krijgen. Na talloze vergeefse pogingen gelukte het Jawai, zijn strop over de kop van een der dieren te schuiven. Voorzichtig, zonder het beest te raken, schoof hij de strop verder tot deze halverwege het lichaam was. Met een flinke ruk trok hij opeens de lus vast en voordat het glibberige beest er uit kon glijden, lag het al op het droge. Onmiddellijk sprong Pennie naar voren en probeerde te voorkomen dat de aai terug in de kreek zou glijden, maar met een kreet van schrik sprong ze achteruit. Ze had met haar voet het dier aangeraakt en kreeg onmiddellijk een zware elektrische schok. Jawai greep de sidderaal met een vorkstok en duwde hem van het water weg. Het logge beest verzette zich niet.

Nadat Jawai het dier gedood had, kapte hij het in moten. Mister Jack had intussen van stokken een soort rooster gebouwd. De stukken sidderaal werden er opgelegd, waarna Jawai onder het rooster een vuurtje maakte. De tweede sidderaal had zich intussen door het vlechtwerk heengewrongen en was verdwenen, maar nu konden ze tenminste hun hongerige magen vullen met het voedzame, maar smakeloze en taaie vlees van de sidderaal.

Uitgeput vielen ze die avond in slaap, maar toen ze de volgende ochtend wakker werden, voelde Jawai een stekende pijn aan zijn rechter oor.

Bij nader onderzoek bleek een vampier op nachtelijk bezoek te zijn geweest. Gedurende de nacht was het vuur uitgegaan en had een vleermuis zich in Jawai's oor vastgebeten en hem, zonder dat deze er iets van merkte, een hoeveelheid bloed afgezogen.

Verder ontdekte mister Jack vlak bij hun slaapplaats de pootafdrukken van een jaguar die kennelijk die nacht rond hun kampje had gezworven.

Waarschijnlijk had de rook van het smeulende hout het roofdier op een afstand gehouden, maar de resten van de sidderaal waren toch verdwenen. „Het zal wel een buidelrat geweest zijn," meende Jawai.

Kort nadat ze hun tocht in zuidoostelijke richting hadden hervat, ontdekte Jawai een rijpe wilde ananas, die als ontbijt moest dienen, maar ook die dag waren ze niet erg gelukkig met de jacht.

Wel konden ze zich 's middags te goed doen aan een hoeveelheid bijenhoning, die Jawai uit het binnenste van een dikke boom tevoorschijn haalde, nadat hij de kleine bijtjes die in de boom hun nest hadden gebouwd, met rook had verjaagd.

Na Jawai's ontmoeting met de Wama's hadden ze van deze Indianen niets meer gezien, maar zowel Jawai als mister Jack bleven op hun hoede.

De Wama-stam verbleef blijkbaar niet alleen in het Oranjegebergte en zoiets merkte je pas als hun pijlen om je oren vlogen.

Toen ze die avond moe en bezweet de resten van de ananas opaten en Jawai een flink vuur had gemaakt, ging de jongen naast mister Jack zitten.

Het was hem opgevallen, toen mister Jack zich in de kreek waste, dat hij iets in een zakje rond zijn hals droeg, waarmee hij bijzonder voorzichtig te werk ging.

Ook als zijn bemd hem aan het bezwete lichaam kleefde was het goed te zien dat hij iets rond zijn hals droeg, maar wat dat was had Jawai nog niet kunnen vaststellen.

„Mister Jack," vroeg hij onverwachts, „wat draagt u toch om uw hals?"

De vlieger keek hem even verwonderd aan en probeerde toen te glimlachen.

„Ik? Oh, dàt! Niets bijzonders, hoor... ... eh . -.. wat geld in een zakje. Zonder geld kom je niet ver, hè?"

Jawai merkte wel dat, wàt er ook in het zakje mocht zitten, het geen geld was, maar hij drong niet verder aan. Het was duidelijk dat de man er niet over wilde praten.

Wat zou deze vreemde man met de grote pleister onder zijn neus en onafscheidelijke zonnebril toch op zijn geweten hebben? Aan zijn accent te horen, was hij een buitenlander, of deed hij maar alsof?

Jawai waagde het te vragen. „Mister Jack. ... waar komt u eigenlijk vandaan? U schijnt in Suriname goed bekend te zijn."

„Je moet niet zoveel vragen," was het enige antwoord dat hij kreeg.

Het begon snel donker te worden. Opeens schrokken ze alle drie op. Wat was dat? Het klonk als een geweerschot.....

Uit welke richting kwam het? Werden ze achtervolgd?

Een schot in de nacht — wat zou dat te betekenen hebben? In stilte hopen Pennie en Jawai op redding, maar wat zal mister Jack in zo'n geval doen?

DONALD DUCKS GROTE KERST KLEURWEDSTRIJD

DITMAAL geen gepuzzel en gepieker, geen gezoek en gezucht! Nee, aan deze kleurwedstrijd kunnen alle kinderen meedoen die handig en verstandig kunnen omgaan met kleurpatiood, verf en penseel De meneer die Donald Duck bij je thuis bezorgt, zal het plaatje dat je hierbij ziet afgedrukt, tegelijk met deze Donald Duck geven Het is den bijna zo groot als deze pagina. Als je een post-abonnement hebt, dan tref je de plaat hierbij aan. Heel veel valt er aver deze wedstrijd niet te zeggen. Doe je best en kleur deze plaat zo mooi mogelijk in. Het is een heel leuke tekening, maar hij kan nóg leuker worden! Het is een reuze fijn werkje voor je kerstvakantie en je hebt alle tijd om er iets moois van te maken. Maar

Je moet de ingekleurde plaat vóór 29 december a.s. aan ons hebben ingestuurd, en wel aan DONALD DUCK, POSTBUS 792, AMSTERDAM. Zend je plaat niet later in, anders kun je niet meedingen naar één van de prachtige prijzen die hieronder staan vermeld

OPGELET: ieder kind mag slechts één ingekleurde plaat inzenden, zet achter op de plaat in duidelijke letters: je volledige naam, je volledige adres, je leeftijd en of je een jongen of meisje bent.

Een deskundige jury — dat zijn demes en heren die alles van mooi kleuren en tekenen afwsten — zal beoordelen, wie voor de eerste, tweede en volgende prijzen in aanmerking kamen Over de uitspraak van de jury kan geen correspondentie worden gevoerd

De namen van hen die een prijs hebben gewonnen, zullen worden bekend gemeakt in Donald Duck No 8, En nu — AAN DE SLAG EN VEEL SUCCES!

EN DIT ZIJN DE PRIJZEN:

EERSTE PRIJS:

voor jongens van 6 t/m 10 jaar: een elektrische trein met transformator
voor jongens van 11 t/m 15 jaar: een elektrisch autoverkeerspel
voor meisjes van 6 t/m 10 jaar een prachtig horloge
voor meisjes van 11 t/m 15 jaar een wandbureeutja

TWEEDE PRIJS·

voor jongens van 6 t/m 10 jaar een sportief verkeersspel
voor jongens van 11 t/m 15 jaar: een paar rolschaatsen
voor meisjes van 6 t/m 10 jaar: een naaimachientje
voor meisjes van 11 t/m 15 jaar een fauteuiltje

DERDE PRIJS:

voor jongens van 6 t/m 10 jaar een voetbalspel
voor jongens van 11 t/m 15 jaar een radiobouwdoos
voor meisjes van 6 t/m 10 jaar een poppenhuis met popjes
voor meisjes van 11 t/m 15 jaar een 3-planks boekenrekje

VIERDE PRIJS:

voor jongens van 6 t/m 10 jaar; een bestuurbare auto
voor jongens van 11 t/m 15 jaar; een metalen constructiedoos
voor meisjes van 6 t/m 10 jaar: een borduurdoos
voor meisjes van 11 t/m 16 jaar; een luxe schrijfmap

VIJFDE PRIJS:

voor jongens van 6 t/m 10 jaar een bouwdoos
voor jongens van 11 t/m 15 jaar een tafeltennisspel
voor meisjes van 6 t/m 10 jaar. een heel mooie pop
voor meisjae van 11 t/m 16 jaar een reiskoffertje

VERDER ZIJN ER:

20 kansen op een spannend gezelschapespel;
40 kansen op een kruiswoordspel;
60 kansen op een doos kleurpotloden en als troostprijzen:
300 boeken en 300 doosjes „Donald Duck"-postpapier.

DOE JE BEST EN WIN EEN PRIJS!

TOM POES en de IJSDAME
TOEN TOM POES OP EEN WINTERSE DAG EEN WANDELING MAAKTE, ZAG HIJ TOT ZIJN VERBAZING, DAT WAMMES WAGGEL EEN IJSKARRETJE NAAST DE WEG HAD NEERGEZET.
HA DIE TOM POES! WIL JE EEN LEKKER IJSJE VAN ME KOPEN?
BRRRR DANK JE! WIE VERKOOPT ER NU IJS IN DE WINTER?!
eiskuut
MAAR IN DE WINTER IS HET IJS JUIST LEKKER KOUD IJS MOET TOCH KOUD ZIJN?
JA, MAAR ALS HET KOUD IS KUN JE BETER IETS WARMS VERKOPEN HETE ANIJSMELK OF ZOIETS
HIHI DOE NIET ZO DOM HETE ANIJSMELK VERKOOP IK ALLEEN IN DE ZOMER, WANT IN DE WINTER KAN IK HET NIET WARM HOUDEN

DAN MOET JE HET ZELF MAAR WETEN. MAAR IK VIND HET VEEL TE KOUD OM NU IJS TE ETEN!
ECHT FLAUW VAN JE, HOOR. MAAR DAAR KOMT AL IEMAND ANDERS AAN. DIE WIL VAST WEL 'N LEKKER IJSJE HEBBEN.
HA, DIE BOMMEL!
'T WAS BOMMEL, DIE IN DE OUDE SCHICHT KWAM AANTUFFEN.
BRRR, KOUD WEER EN HET WEGDEK SPIEGELGLAD. IK ZAL BLIJ ZIJN, ALS IK THUIS BEN.
WACHT!
STOP!
PAS OP!
IJS ETEN!
HOLA!
UIT DE WEG!
HEER BOMMEL SCHROK OP, TOEN WAMMES WAGGEL DAAR ZO PLOTSELING VOOR ZIJN AUTO SPRONG. HIJ TRACHTTE NOG TE REMMEN...
...MAAR DE WIELEN SLIPTEN OP HET GLADDE WEGDEK EN HET VOLGENDE MOMENT GERAAKTE HET WAGENTJE VAN DE WEG.

HIHIHI! O WAT MAL! BOMMEL SMEERT 'T IN ZIJN HAAR!
VIND JE HET LEKKER? NEEM DEZE DAN OOK MAAR. 'N DUPPIE PER STUK.
GRRR! BAH!
DIT... GRRRR... GAAT TE VER! IK ZAL JE LEREN, OM 'N HEER IJSKOUD MET IJS IN TE SMEREN!
HÊ! M'N IJSJE! WAT FLAUW!
LAAT HEM, HEER OLLIE. WAMMES WEET NIET BETER. KOM, LATEN WE NU MAAR EERST UW AUTO WEER OP DE WEG ZETTEN.
BAH! HET IS EEN SCHANDE! IK KLEEF VAN AL DAT VIEZE IJS!
MIJN IJS IS NIET VIES!
HÊ! WACHT! JE HEBT NOG NIET BETAALD!

© 1962 / Marten Toonder / Donald Duck. Alle rechten voorbehouden.

DONALD DUCK - Een vrolijk weekblad. Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V. Nederland: Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z. Postbus 497. Telefoon 020-731361. Giro 119.131 (alleen voor postabonnementen à f 3.25 per 13 nummers). Prijs 35 ct. per week 25 ct. België: De Geïllustreerde Pers voor België N.V. - Generaal Capiaumontstraat 24, Berchem-Antwerpen. Telefoon 396164. P.C.R. 86491. - Prijs 6 frank. Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan. © 1962 Walt Disney Productions.

Hallo, jongens en meisjes... hier is het tweede deel van mijn avonturen!

"Jonker Fris en de maanmannetjes" zo heet mijn nieuw avonturenverhaal. Dat zullen jullie graag willen lezen, hè? Vooral als je deel I ("Jonker Fris en het gestolen smulboekje") al hebt.
Wil je gauw dit spannend boekje bezitten? Stuur ons dan 3 van deze rondjes. Knip ze uit de wikkel van Jonker Fris jampotten of conservenblikken. Of stuur ons 5 postzegels van 12 ct.
Als je deel I nog niet bezit, bestel het dan ook gauw, anders is de voorraad op. Ook voor deel I moet je 3 rondjes sturen of 5 postzegels van 12 ct.

er komt weer een grote Jonker Fris prijsvraag

Daar zijn schitterende prijzen mee te winnen. Die prijzen worden uitgereikt op een **GROOT KINDERFESTIJN.**
Wat dat festijn zal zijn, dat blijft nog even een grote verrassing! Zorg nu maar dat je gauw dat nieuwe boekje in je bezit krijgt. Daarin kun je dan ook alles over de prijsvraag en het kinderfestijn lezen.

Let ook op de volgende edvertenties in dit blad.

Stuur je brief met 3 rondjes (of 5 postzegels van 12 ct) met opgave van je naam en adres aan:

Jonker Fris postbus 15 Heusden